

Préalables | 1

Objectifs

- Classer des documents et les situer sur une frise chronologique.
- Se repérer en histoire grâce à des unités de mesures universelles (années, siècles) et à la datation avant et après Jésus-Christ.
- Connaître, dans l'ordre, les cinq grandes périodes de l'Histoire.

Mots clés

Frise chronologique, période, siècle, année, date, avant et après Jésus-Christ, Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes, Époque contemporaine.

Activités préparatoires

Travailler sur les représentations qu'ont les élèves de l'Histoire. Leur expliquer que c'est généralement par l'observation de différents documents que l'historien peut reconstituer l'évolution, dans le temps, d'un lieu (ici le Pont-au-Change), d'une personne ou d'une situation. Indiquer que l'une des façons de situer les événements dans le temps, c'est de construire une « ligne du temps » : la frise chronologique. Insister sur l'utilité d'une frise chronologique pour visualiser le déroulement de l'Histoire.

La fiche | 2

Découvrir**Le Pont-au-Change**

- Faire observer les documents, lire le texte, décrire les photographies. Montrer qu'il existe différents types de documents. En faire ressortir les informations concernant le pont.
- Attirer l'attention sur les légendes. Aborder la notion de sources.
- Faire comparer les documents les uns par rapport aux autres et les faire ordonner du plus ancien au plus récent.

- Faire observer la frise chronologique :
 - faire repérer l'année 0 ; aborder la notion d'« avant » et « après » Jésus-Christ ;
 - donner des indications concernant la lecture des dates et leur place à l'intérieur des siècles.

- Faire situer les documents sur la frise chronologique.

Informations : Le Pont-au-Change enjambe la Seine entre la Conciergerie et le Châtelet. Construit (en bois) sous Charles le Chauve, il fut habité à partir de 1305 par des orfèvres et des changeurs, d'où son nom de « Pont-aux-changeurs » à la fin du XIV^e siècle. Reconstitué en pierre au XVII^e siècle, il prit le nom de Pont-au-Change. En 1786, suite à une ordonnance royale, les maisons qui le bordaient furent détruites. Le pont actuel date du Second Empire.

Aller plus loin**Cinq grandes périodes**

Faire lire les dates importantes et les événements liés qui déterminent les cinq grandes périodes de l'Histoire. Faire remarquer qu'elles sont de durée inégale.

Éléments de corrigé : 1.D – 2.C – 3.E – 4.A – 5.B.

Et après... | 3

Autres activités

- Compléter la leçon par une excursion en bateau sur la Seine d'où l'on peut voir les différents ponts de Paris. Insister sur la variété des styles selon les époques auxquelles ils ont été construits.
- Faire réaliser collectivement une frise pour la classe. Demander aux élèves d'apporter des documents pour décorer la frise.

Documentation

- Sur le Pont-au-Change :
 - M. Marty, *Mini-saga des ponts de Paris*, Éditions du Port autonome de Paris, 1979.
 - M. Gaillard, *Quais et ponts de Paris*, Éditions du Moniteur, 1982.
- Sur la construction d'une frise chronologique :
 - N. Babin, *Programmes et pratiques pédagogiques*, Hachette éducation, p. 292.