

Objectifs

- Définir le clergé et son rôle dans la société féodale.
- Présenter la vie dans un monastère.
- Caractériser succinctement les églises romanes et les cathédrales gothiques.

Mots clés

Clergé, Église, abbaye, monastère, église, cathédrale, prêtre, évêque, abbé, moine, art roman, art gothique.

Activités préparatoires

- Rappeler qu'au Moyen Âge la religion est très présente dans la vie quotidienne. Les cloches sonnent tout au long du jour pour appeler à la messe ou pour avertir d'un danger. Chaque étape de la vie (baptême, mariage, décès...) s'accompagne d'une cérémonie religieuse.
- Mettre en évidence l'importance du rôle des gens d'Église qui prient, mais aussi instruisent (ils sont les seuls à savoir lire), soignent les malades, recueillent les mendiants, et s'efforcent de promouvoir la paix (interdiction pour les seigneurs de combattre certains jours ou pendant certaines périodes).

Découvrir

La vie des moines

- Montrer des photographies de monastères ou d'abbayes connues (Fontenay, Cîteaux...). Faire remarquer que ces constructions sont situées à l'écart de la ville, généralement en pleine campagne. Les situer sur une carte de France.
- Expliquer les termes *abbayes* et *monastères*.

- **Question a.** Faire lire le texte. Expliquer les mots difficiles : *âme, frères, Pères et Apôtres, couvent*. Définir la notion d'oisiveté, et, éventuellement, rappeler le proverbe *l'oisiveté est la mère de tous les vices*. Indiquer que la règle de saint Benoît, appliquée dans sa rigueur originelle, met l'accent sur la spiritualité et prône un retour à une vie simple.

Informations : Saint Benoît de Nursie (vers 480-vers 547) est le fondateur de l'ordre bénédictin ; il rédige sa Règle vers 540 ; celle-ci sera reprise par saint Benoît d'Aniane (vers 750-821), chargé par Louis le Pieux de réformer les monastères.

- **Question b.** Insister sur la complémentarité des deux activités qui occupent la tête et les mains : *travail des mains, lecture des textes saints*.
- **Question c.** Insister sur l'aspect clos de l'abbaye.

Éléments de corrigé : prières (*chapelle, église*) – copie de livres (*cellule des copistes*) – soins des malades (*infirmierie*) – préparation des repas (*cuisine*) – accueil (*logement des hôtes*) – culture (*potager*).

Conclure en disant que le monastère abrite une communauté de moines qui vit en circuit fermé, qui doit produire ce qui lui est nécessaire mais dont les fonctions premières sont d'ordre religieux et intellectuel, sans oublier l'hospitalité.

Aller plus loin

Églises et cathédrales

Faire observer les deux monuments. Chercher d'autres photographies d'églises et de cathédrales afin de pouvoir faire des comparaisons.

	Art roman	Art gothique
Murs	Épais, aspect trapu	Hauts, aspect élancé
Fenêtres	Peu nombreuses, petites	Nombreuses, grandes et hautes, rosace
Voûtes	Arrondies en berceau	En arc brisé

Insister sur le fait que l'art gothique s'attache à faire entrer la lumière dans les églises : présence de hautes baies ornées de vitraux.