

## Objectifs

- Présenter la physionomie de la ville médiévale.
- Définir les principales fonctions de la ville en privilégiant la vocation commerciale et artisanale.

## Mots clés

Bourg, faubourg, artisan, commerçant, maire, échevin, marché.

## Découvrir

### Feurs, une ville médiévale

Faire observer le dessin. Faire décrire la ville avant de mettre les noms sur des lieux précis.

- Faire dégager l'impression générale : représentation de la ville idéale qui, derrière ses murailles, échappe à la peur et à la faim qui continuent d'accabler le peuple des campagnes.
- Faire dégager les éléments principaux : forme ronde, mur d'enceinte imposant (remparts) qui rappelle l'aspect militaire de la ville (rapprochement possible avec le château fort : la ville médiévale est une ville fortifiée), entassement des maisons, rues difficilement observables, édifices collectifs qui se détachent de l'ensemble (église soulignant la fonction religieuse de la ville, beffroi soulignant sa fonction défensive). Remarquer l'absence d'arbres, de jardins, de potagers. À l'extérieur, se trouve une campagne ordonnée avec des parcelles cultivées et des habitations regroupées au pied de la ville (les faubourgs). Faire remarquer au premier plan, à droite, le cours d'eau qui symbolise la Loire.
- **Question a.** Faire lire les mots de la liste. Faire définir chacun des mots et chercher dans le dictionnaire les mots inconnus. Prendre le temps de travailler la description en expression orale. Il est également possible, autour de cet exercice,

de construire une activité dans laquelle certains élèves sont des voyageurs découvrant la ville et posant des questions aux habitants (d'autres élèves).

- **Question b.** Faire compléter le texte en réutilisant les mots est un moyen à la fois de faciliter la mémorisation et de faire une initiation à la rédaction d'un texte résumant une observation. L'exercice permet en plus de vérifier la bonne compréhension des élèves.

Éléments de corrigé : *rivière – talus – campagne – remparts – fossé – beffroi – tours – porte – pont-levis.*

## Aller plus loin

### Artisans et commerçants

- **Question a.** Faire observer l'image. Insister sur l'aspect propre, calme et tranquille de cette image qui ne correspond pas exactement à l'idée que l'on se fait d'une rue au Moyen Âge : saleté (ruisseau d'eau sale qui s'écoule au milieu de la rue), bruit, grande animation, brigandage.

Éléments de corrigé :

- La rue et les maisons : la rue est dallée, propre, relativement étroite. Les maisons sont entassées, la plupart sont en pierre, bois et torchis. Elles ont un étage, voire deux. Le rez-de-chaussée est occupé par des boutiques (les échoppes). Les boutiques sont petites, elles s'ouvrent sur la rue, elles ont des auvents et la marchandise est présentée sur des comptoirs (les étals), elles ont parfois une enseigne (premier plan à droite).
  - Les gens et leurs activités : deux personnages au premier plan (des bourgeois) discutent dans la rue (évoquer la rue comme lieu de promenade). Les autres personnages sont des commerçants qui s'affairent dans leurs boutiques : au premier plan, à gauche, se trouve un tailleur avec ses pièces de drap ; à droite, un marchand d'épices ; au second plan on distingue la boutique d'un barbier ; à l'arrière-plan se trouve un marchand de fourrure.
  - **Question b.** Faire lire le texte. Situer la ville de Dinan sur une carte de France. Montrer une photographie de halle du Moyen Âge.
- Éléments de corrigé : Faire souligner les mots *maire, échevins, communauté de la ville*. Expliquer ces mots ; donner la fonction du maire et des échevins. Insister sur le rôle de place commerciale de la ville (halle, place du marché, foire), l'importance du négoce (les marchands).
- Informations : La ville est dirigée par le maire, assisté des échevins. Ils sont élus par les bourgeois et généralement choisis parmi les plus riches d'entre eux.